# Babička

|  |
| --- |
| I. část* **Téma**: Venkov, Mateřská láska
* **Časoprostor**: Staré bělidlo, Ratibořice, 1. polovina 19. století
* **Kompozice**: chronologicky s retrospektivními vsuvkami
* **Literární druh a žánr** próza, novela
 |
| II. část* **Héla a Adélka –** malá nastrojená děvčátka, bázlivá
* **babička –** nechce se řadit mezi panstvo, pokládá se za prostou ženu, napomíná děvčata, starostlivá
* **Jan –** nejstarší ze sourozenců Proškových, chováním stále dítě
* **Barunka –** starší z dcer Proškových, představuje mládí autorky Boženy Němcové, rozumná, učenlivá, k babičce má nejužší vztah
* [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): dialog kmotry a babičky, monolog Stanického, babičky
* **Vyprávěcí způsob**: převažuje pásmo vypravěče v er-formě,

 přímá řeč: kmotra, babička, Stanický, Jan* **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí
 |
| III. část* jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
* **přechodníky:** smekaje, pravíc, obrátě, řkouc
* **slovo** **zastaralé:** kmotr, kmotra, třapec
* **zdrobnělina:** čepička, kabátek, dvojčátka, po očku, kamizolkách
* **domácká** **jména:** Héla, Adelka
* **nářečí:** okažte se
	+ tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
* **inverze:** vlídně na příchozí se usmívala
 |



2. pol. 19. stol. = počátky českého realismu

**Realismus – skutečný, opravdový**

Karel Havlíček Borovský (1821–1856) – Král Lávra

K. J. Erben (1811–1870) - Kytice