# Babička

|  |
| --- |
| I. část   * **Téma**: Venkov, Mateřská láska * **Časoprostor**: Staré bělidlo, Ratibořice, 1. polovina 19. století * **Kompozice**: chronologicky s retrospektivními vsuvkami * **Literární druh a žánr** próza, novela |
| II. část   * **Héla a Adélka –** malá nastrojená děvčátka, bázlivá * **babička –** nechce se řadit mezi panstvo, pokládá se za prostou ženu, napomíná děvčata, starostlivá * **Jan –** nejstarší ze sourozenců Proškových, chováním stále dítě * **Barunka –** starší z dcer Proškových, představuje mládí autorky Boženy Němcové, rozumná, učenlivá, k babičce má nejužší vztah * [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): dialog kmotry a babičky, monolog Stanického, babičky * **Vyprávěcí způsob**: převažuje pásmo vypravěče v er-formě,   přímá řeč: kmotra, babička, Stanický, Jan   * **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí |
| III. část   * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku * **přechodníky:** smekaje, pravíc, obrátě, řkouc * **slovo** **zastaralé:** kmotr, kmotra, třapec * **zdrobnělina:** čepička, kabátek, dvojčátka, po očku, kamizolkách * **domácká** **jména:** Héla, Adelka * **nářečí:** okažte se   + tropy a figury a jejich funkce ve výňatku * **inverze:** vlídně na příchozí se usmívala |

Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, číslo

Popis byl vytvořen automaticky

2. pol. 19. stol. = počátky českého realismu

**Realismus – skutečný, opravdový**

Karel Havlíček Borovský (1821–1856) – Král Lávra

K. J. Erben (1811–1870) - Kytice